



Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:
Заместитель директора по УР
С.А. Антонова
«*С.А. Антонова*» 2023г.
С.А. Антонова / Антонова С.А. /
Подпись ФИО

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ №1 г. Черемхово

Д.А. Субботина
«*Д.А. Субботина*» 2023г.
Д.А. Субботина / Д.А. Субботина /
Подпись ФИО



Рабочая программа
учебного курса
«Декоративно-прикладное искусство»
Класс 6

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Декоративно-прикладное искусство» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа (Вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство» является частью, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному курсу «Декоративно-прикладное искусство» в 6 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель реализации рабочей программы – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основной целью учебного курса - познакомить обучающихся с основами техники «Аппликации из ткани», формировать интерес и положительную мотивацию школьников к художественной деятельности через аппликацию из ткани.

Задачи:

- 1.Обучать обучающихся с ограниченными возможностями здоровья доступным приемам трудовой творческой деятельности.
- 2.Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- 3.Планировать, организовывать и выполнять работы с опорой на учебно-техническую документацию, оценивание результатов работы на каждом этапе.
4. Готовить обучающихся к профессиональному самоопределению.
- 5.Развивать эмоционально-эстетическое отношение к миру, к человеку и к предметам.
- 6.Воспитывать положительные качества личности.
- 7.Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.
- 8.Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Характеристика учебного предмета,
коррекционного курса с учетом особенностей его освоения
обучающимися**

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство» оказывает заметное

коррекционно-развивающее воздействие на ребенка с ограниченными возможностями здоровья: влияют на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, развитие личностных качеств, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитанию эстетических чувств.

Аппликация - это наложение одного материала на другой или пришивание фрагментов на основной фон. Она может приклеиваться или пришиваться - в зависимости от выбранного вами материала.

В современной аппликации используются всевозможные материалы, подчас самые неожиданные: различная бумага, ткани, нитки, мех, кожа, сукно, войлок, высушенные растения и другие материалы.

Диапазон возможностей этой техники огромен - от детских открыток до картин, от скатертей и штор до карнавальных костюмов. Многообразие тканей, расцветок, фактуры, стилей помогают создавать интересные и необычные картины - панно. Их можно назвать живописью, где краски заменяют кусочками ситца, шелка, бархата.

Каждый материал таит в себе целую историю, дает толчок для творчества. Рисунок на ситце способен стать фрагментом архитектуры, блеск шелка - отразить вечернюю гладь воды, а мягкие глухие тона бархата создать хребты гор.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация использовалась не только при создании панно, картин, но и при отделке одежды. Предметы быта с отделкой в технике аппликации создавались уже 2,5 тысячи лет назад!

Первоначальная форма аппликации - это меховые или кожаные нашитые узоры, войлочные ковры с цветными вставками - фрагментами. Оформление бытовых предметов такого рода можно встретить у народов всего мира.

Современные мастера, используя совершенную технику и новейшие материалы, работают в технике аппликации интересно, разнообразно и подчас неожиданно. Абстрактные и примитивные картины, мозаичные панно и оформление одежды, предметы интерьера и бытовые мелочи - вот неполный перечень возможностей этого традиционного - и всегда нового искусства! (К. Митителло «Аппликация: техника и искусство»).

Дети с ограниченными возможностями здоровья смогут самостоятельно создавать оригинальные работы из ткани, придумывать свое цветовое решение.

Целесообразность интегрированного подхода в преподавании искусства:

- Способствует извлечению наибольшей пользы для всестороннего художественного развития детей;
- Предоставляет выбор творческих проявлений в соответствии с природными задатками и предпочтениями;
- Помогает дополнить опыт тем, что каждое искусство в отдельности дать не в состоянии.

Методы и формы обучения на учебном курсе «Декоративно-прикладное искусство»:

- Активные методы обучения
- Практические методы

- Поисковые методы
- Демонстрационные методы
- Наглядно- практические методы

Принципы обучения на учебном курсе «Декоративно-прикладное искусство», направлены на творческое развитие личности обучающегося в специально созданных условиях:

- Системность в обучении
- Наглядности
- Индивидуальная работа с обучающимися
- Коррекционная направленность в обучении
- Совместное сотрудничество в творческой деятельности
- Эстетическая направленность

Порядок проведения промежуточной аттестации и текущий контроль успеваемости обучающихся и достижений учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» не предполагается.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса (минимальный, достаточный уровень)

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- умения работать с разными видами материалов, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- владение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- владение умениями на уровне квалификационных требований к определенной профессии, применение сформированных умений для решения учебных и практических задач;
- знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности и продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания;
- знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;
- знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на учебном курсе; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на учебном курсе, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- составление стандартного плана работы по пунктам.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Вводное занятие

Введение в изучение техники «Аппликация из ткани». Технология выполнения аппликации из ткани.

Панно «Натюрморт с овощами»

Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Натюрморт с овощами». Выполнение панно «Натюрморт с овощами».

Панно «Цветущий сад»

Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Цветущий сад». Выполнение панно «Цветущий сад».

Панно «Волшебный замок»

Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Волшебный замок». Выполнение панно «Волшебный замок».

Панно «Зима»

Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Зима». Выполнение панно «Зима».

Панно «Ваза с цветами»

Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Ваза с цветами». Выполнение панно «Ваза с цветами».

Панно «Белый натюрморт»

Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Белый натюрморт». Выполнение панно «Белый натюрморт».

Панно «Весна»

Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Весна». Выполнение панно «Весна».

Панно «Портрет»

Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Портрет». Выполнение панно «Портрет».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
Класс: 6

№	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты	
		І четверть 8 часов (1 час в неделю)							
1	Вводное занятие	Введение в изучение техники «Аппликация из ткани»	1	1		-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни -владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту	-умения работать с разными видами материалов, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; -владение технологическими приемами ручной обработки материалов; -сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); -использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач	-Объяснение учителя -работа с презентацией	
1.1		Технология выполнения аппликации из ткани	1	1				-Объяснение учителя	
2	Панно «Натюрморт с овощами»	Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Натюрморт с овощами»	1		1			Практическое занятие	
2.1		Выполнение панно «Натюрморт с овощами» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	3		3			Практическое занятие	
3	Панно «Цветущий сад»	Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Цветущий сад»	1		1			Практическое занятие	
3.1		Выполнение панно «Цветущий сад» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	1		1			Практическое занятие	

							ценностей и социальных ролей		
		Итого	8	2	6				
		II четверть 8 часов (1 час в неделю)							
	Панно «Цветущий сад»	Выполнение панно «Цветущий сад» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	2		2		-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; ценностей и социальных ролей; -сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	-сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); -использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач	Практическое занятие
4	Панно «Волшебный замок»	Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Волшебный замок»	1		1				Практическое занятие
4.1		Выполнение панно «Волшебный замок» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	3		3				Практическое занятие
5	Панно «Зима»	Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Зима»	1		1				Практическое занятие
5.1		Выполнение панно «Зима» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	1		1				Практическое занятие
		Итого	8	-	8				
		III четверть 10 часов (1 час в неделю)							
5.1		Выполнение панно «Зима» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	2		2		-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	-владение умениями на уровне квалификационных требований к определенной профессии, применение сформированных умений для решения учебных и практических задач	Практическое занятие
6	Панно «Ваза с цветами»	Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Ваза с цветами»	1		1				Практическое занятие
6.1		Выполнение панно «Ваза с цветами» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	3		3				Практическое занятие

							-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни		
7	Панно «Белый натюрморт»	Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Белый натюрморт»	1		1				Практическое занятие
7.1		Выполнение панно «Белый натюрморт» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	3		3				Практическое занятие
		Итого	10	-	10				
		IV четверть 8 часов (1 час в неделю)							
8	Панно «Весна»	Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Весна»	1		1		-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	-сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); -использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач	Объяснение учителя
8.1		Выполнение панно «Весна» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	3		3		-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни		Практическое занятие
9	Панно «Портрет»	Выполнение эскиза, подбор ткани, выкройки для панно «Портрет»	1		1				Практическое занятие
9.1		Выполнение панно «Портрет» Т.Б. при работе с ножницами, клеем, иглой	3		3				Практическое занятие
		Итого	8	-	8				
		Итого	34	2	32				

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- электровыжигатель по ткани,
- ткань (креп сатин, шелк, капрон, меховая ткань, хлопок и т.д),
- бумага,
- простой карандаш,
- эскизы, рисунки,
- гелевая ручка,
- маркер тонкий,
- клей
- ножницы
- швейная фурнитура (бусины разных размеров, тесьма, пуговицы и т.д)

Литература, использованная при составлении программы

1. Митителло Ксения «Аппликация: техника и искусство».-Москва, 2004.
2. Перевезенцева Л.Н. « 100 рисунков для машинной вышивки».- Москва, 1991
3. Хрипкова Г.А. Колесов Д.В. «Вышивка».- Москва, - 2001.
4. Леонова Е.Н. Кузнецов Ю.Н. «Учимся вышивать гладью». - Минск, 2000
5. Журнал «Девчонки и мальчишки» № 51, 2011
6. Котова Т. «Стильные штучки из кожи и ткани».-М, 2006
7. Журнал «Лиза» №12, 2004
8. Журнал «Девчонки и мальчишки» №7, 2010

Литература для учащихся

1. Митителло Ксения «Аппликация: техника и искусство».-Москва, 2004.
2. Перевезенцева Л.Н. « 100 рисунков для машинной вышивки»,- Москва, 1991
3. Хрипкова Г.А. Колесов Д.В. «Вышивка».- Москва, - 2001.
4. Леонова Е.Н. Кузнецов Ю.Н. «Учимся вышивать гладью». - Минск, 2000
5. Журнал «Девчонки и мальчишки» № 51, 2011
6. Котова Т. «Стильные штучки из кожи и ткани».-М, 2006
7. Журнал «Лиза» №12, 2004
8. Журнал «Девчонки и мальчишки» №7, 2010